

## **ArtèFoto | Festival di Fotogiornalismo**

Provincia di Ancona

30 maggio - 08 giugno 2008

Come **Associazione Culturale Angeliribelli Lab** ([www.angeliribelli.net](http://www.angeliribelli.net)) abbiamo deciso di organizzare probabilmente l'unico Festival di fotogiornalismo in Italia.

In Francia, il festival **Visa pour l'Image** di Perpignan è arrivato alla sua ventesima edizione ed è diventato il festival di fotogiornalismo più importante del mondo ... nel nostro piccolo, proveremo a fare qualcosa di simile anche qui da noi dove le premesse per poter trascorrere alcuni bei giorni persi nelle fotografie e immersi nel bel paesaggio naturale che le circonda ci sono tutte.

Ci è sembrato assurdo che mancasse nel nostro Paese un festival così specifico e particolare non solo per i fotogiornalisti e il mondo degli appassionati di fotografia, ma soprattutto per tutti quelli che sono alla ricerca di nuovi sguardi e prospettive sulla realtà.

Sempre in controtendenza abbiamo deciso di organizzarlo in provincia, nella media Vallesina (provincia di Ancona), scegliendo come cornice sei piccoli paesi arroccati in collina con i loro tesori architettonici di grande valore storico culturale che abbiamo scelto come location dove allestire le mostre fotografiche. Ville ottocentesche, vecchie fornaci e gallerie in tufo ristrutturate, gallerie e arcate in pietra, chiese sconsacrate, vecchi spazi di teatri ristrutturati!

Oltre 300 le fotografie diffuse sul territorio, frutto del lavoro di fotografi di livello internazionale; **Francesco Cito, Kadir Van Lohuizen, Jean Michel Clajot, Tomas Van Houtryve, Andrew Testa, Sergio Ramazzotti, Chris de Bode**, sette fotografi che hanno raccolto insieme più di 40 premi, tra cui ben 7 World Press Photo e pubblicato una notevole quantità di libri fotografici e non.

Per la quasi totalità sono lavori inediti, mai pubblicati in Italia, con l'eccezione del reportage su Napoli di Francesco Cito, pubblicato negli anni 80-90.

Lavori che troppo spesso restano sconosciuti ai più e non vengono pubblicati sui media italiani sempre più attenti a non disturbare con temi considerati scottanti le pagine pubblicitarie all'interno del settimanale o del mensile.

Ed è proprio qui, in questo cono d'ombra che secondo noi si possono trovare i lavori migliori dei fotogiornalisti indipendenti! Fotogiornalisti che godono della massima libertà all'interno delle loro agenzie fotografiche, che il più delle volte hanno loro stessi creato, proprio per concedersi questo che oggi sembra essere un privilegio.

L'agenzia **Noor**, con sede ad Amsterdam, sicuramente tra le più giovani ma al tempo stesso tra le più prestigiose agenzie europee grazie ai nove fotografi di fama mondiale che l'hanno creata ([www.noorimages.com](http://www.noorimages.com)).

L'agenzia **Panos Pictures** di Londra, che raccoglie reportage su aree ignorate e poco conosciute del pianeta grazie ad una rete di fotografi che coprono tutto il mondo. Agenzia che investe una metà del proprio profitto in progetti umanitari ([www.panos.co.uk](http://www.panos.co.uk)).

L'agenzia **Parallelo Zero di Milano**, anche questa fondata direttamente da quattro fotografi milanesi e concentrata in modo particolare sui reportage d'attualità, con un particolare accento sull'aspetto antropologico ed etnografico ([www.parallelozero.com](http://www.parallelozero.com)).

Non solo lavori legati ad agenzie però, ma anche fotografi totalmente free-lance come **Tomas Van Houtryve** che al festival proporrà uno straordinario reportage sul Nepal (**La caduta di un re che si credeva Dio**) vincitore di numerosissimi premi a livello internazionale.

La scelta fatta dagli organizzatori è stata quella di esporre fotografi impegnati, coinvolti, per forza di cose politicamente non corretti ... con reportage di grande impatto che ci aprono su un mondo mai abbastanza conosciuto! Nessuna preclusione o censura sui soggetti, mentre la scelta stilistica prediletta è stata quella di una visione fotografica "moderna" e non classica.

Contrariamente a quanto si può pensare dall'esterno abbiamo trovato un mondo professionale molto dinamico che forse non sempre trova spazio sui tradizionali media, ma che riesce comunque a ritagliarsi con piacere altri spazi, come può essere quello all'interno di un festival.

Alle mostre si affiancheranno i **workshop** dei fotografi, tra cui Francesco Cito che nel 2007 ha ricevuto dalla FIAF il titolo di Maestro della Fotografia, Chris de Bode, Tomas Van Houtryve, Kadir Van Lohuizen, l'agenzia Parallelo Zero e di altri professionisti come **Daniele Coralli** e **Arianna Forcella**.

Le mostre si terranno in Provincia di Ancona nei comuni di **Cupramontana, Maiolati Spontini, Montecarotto, Monte Roberto, Serra San Quirico e Staffolo**, in collaborazione con l'agenzia di comunicazione Camera Work e la società **CIS srl** che, altra nota controcorrente di questi tempi, ha saputo trarre benefici culturali come un festival di questo tipo grazie alla gestione dei servizi territoriali, rifiuti compresi.

**Conferenza stampa:** 23 aprile 2008 ore 10.30  
Nuova sede CIS Srl - via Fornace 25 - Moie di Maiolati Spontini (AN)

**Conferenza stampa:** 29 maggio 2008 ore 11.30  
Atelier dell'Arco Amaro - piazza del Plebiscito - Ancona

**Info e aggiornamenti su:** [www.artefotofestival.org](http://www.artefotofestival.org)